PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

GT # 5. GUIA Y ESTANDARES PARA EL DESARROLLO GRAFICO DEL PROYECTO.

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: TECNICO EN DIBUJO ARQUITECTONICO
- Código del Programa de Formación: 225208
- Nombre del Proyecto: REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE UNA CONSTRUCCIÓN.
- Fase del Proyecto: DISEÑO
- Actividad de Proyecto: ELABORAR EL ESQUEMA BASICO ARQUITECTONICO.
- Competencia: EXPRESAR INFORMACIÓN DE PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN DE CONFORMIDAD CON NORMAS Y TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA, NUMÉRICA Y CONCEPTUAL.
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar: INTERPRETAR PLANOS ARQUITECTÓNICOS, ESTRUCTURALES, DE INSTALACIONES TÉCNICAS, URBANOS Y TOPOGRÁFICOS, SEGÚN NORMAS Y ESPECIFICACIONES
- Duración de la Guía: 50 HORAS

2. PRESENTACIÓN

Desde los tiempos antiguos, el hombre antes de conocer la escritura, se comunicaba con las otras personas mediante dibujos. lo que en estos tiempos llamamos pictogramas (signo claro y esquemático que representa un objeto real, figura o concepto), dichos dibujos o figuras fueron encontradas talladas en piedras, de igual manera se puede evidenciar en la antigua Grecia (representando paisajes, acciones guerreras y ceremonias cortesanas o religiosas. En estos tiempos de modernidad tenemos la facilidad de utilizar otras herramientas e instrumentos para comunicar lo que queremos expresar. Es aquí donde se cuenta con el papel, los lápices, las reglas y otros instrumentos con los que se puede realizar la representación gráfica de, una figura geométrica, un modelo y muchos elementos que conforman nuestro entorno.

GUÍA Y ESTÁNDARES PARA EL DESARROLLO GRÁFICO DEL PROYECTO

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN INICIAL:

DESCRIPCIÓN: Por grupos se discutirá ¿Qué se entiende por desarrollo gráfico de un proyecto y por qué es importante?

Se realiza mesa redonda acerca de la opinión de cada aprendiz o foro en la plataforma, donde cada uno hara su aporte y comentara el de susu compañeros.

AMBIENTE: Aula de formación o plataforma virtual.

MATERIALES: Hoja, lapiz o computador

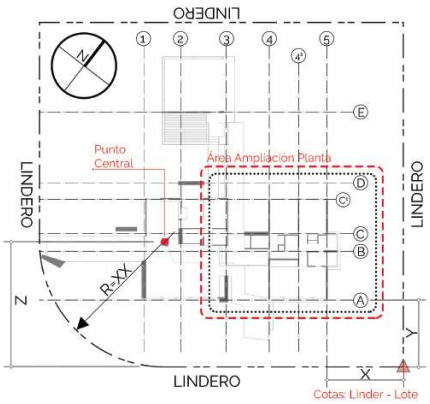
3.2 ACTIVIDADES DE CONTEXTUALIZACIÓN E IDENTIFICACIÓN DE CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA EL APRENDIZAJE:

CONVENCIONES DEL DIBUJO

Los Estándares de Dibujo tienen como objetivo establecer una guía de los aspectos más significativos para el desarrollo gráfico del proyecto de arquitectura. Estos aspectos se refieren principalmente a la organización de los planos como parte escencial del proyecto.

Los estándares gráficos aluden a la necesaria documentación de información básica como la localización de la retícula de ejes de referencia, la escala de la representación, los tipos de línea utilizados para ilustrar diferentes elementos en los dibujos y la forma apropiada de representación gráfica de elementos o materiales, además del uso de anotaciones. Propone adicionalmente, un conjunto de símbolos compartidos internacionalmente para relacionar gráficamente elementos o componentes del edificio u objeto ilustrado.

- Orientación del Dibujo y Flecha Norte
- Sistema de Retícula de Ejes
- Sistema de Coordenadas
- La Noción de Escala
- Las Líneas: tipos
- Flechas de indicación
- Línea de corte
- Dimensiones
-



DESCRIPCIÓN: Con base a la simbologia vista en la presentación ¨Simbologia para planos¨ el instructor entregará una planta de localización, planta arquitectónica y un corte donde debera señalizar y nombrar cada tipo de simbolo visto en la presentacion.

AMBIENTE: Aula de formación o plataforma virtual.

MATERIALES: ¼ o ½ pliego de papel, lapices y escuadras /o computador con el programa de AUTOCAD.

3.3 ACTIVIDADES DE APROPIACIÓN:



Por grupos de trabajo repartise los 5 capitulo de la ¨GUIA Y ESTANDARES PARA EL DESARROLLOGRAFICO DE PROYECTOS¨ del CPNAA y hacer una presentación gráfica y explicativa de su contenido.

Luego de ver las presntaciones, los mismos grupos de trabajo entregarán una planta de localización, planta arquitectónica y un corte, con las especificaciones técnicas que se describen en la guía de un proyecto no mayor a 50 m2. El formato a presentar será ½ o 1 pliego de papel según corresponda, tener en cuenta tambien la Convensiones de los formatos.

AMBIENTE: Aula de formación o plataforma virtual.

MATERIALES: ½ o 1 pliego de papel, lapices y escuadras /o computador con el programa de AUTOCAD.

3.4 ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO:

Mediante observación directa en el aula taller o ambiente de aprendizaje y por medio de las diferentes actividades de realización grafica se puede evidenciar la trasferencia de conocimiento logrado a partir de planos, planchas, dibujos, investigaciones que nos demuestran un factor importante en el conocimiento aprendido.

Se realizará un taller explicativo acerca de la investigación por parte de cada grupo, acerca de los respectivos trámites para la presentación de un proyecto arquitectónico, en planeación, curaduría, servicios públicos. (donde existan y sean de fácil acceso).

AMBIENTE: Aula de formación o plataforma virtual.

MATERIALES: Hoja, lapiz o computador

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento: Cuestionarios, investigaciones, evaluaciones. **Evidencias de Desempeño:** Elaboración de planos, planchas, dibujos, bosquejos **Evidencias de** **Producto:** Entrega de planos del proyecto, planchas, bosquejos, dibujos y demás actividades propuestas.	• Dispone y usa los materiales, instrumentos y equipos requeridos en cada actividad con precisión y responsabilidad. • Identifica los elementos principales que compone un proyecto arquitectónico desde la parte técnica, según normas y especificaciones. • Amplia y reduce dibujos de acuerdo a escalas.	**Técnica**: formulación de preguntas. **Instrumento**: cuestionario **Técnica:** observación directa. **Instrumento:** lista de chequeo de desempeño.

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

- **Acotación:** La acotación es el conjunto de líneas, cifras, signos, símbolos, y anotaciones escritas que nos permiten identificar correctamente las dimensiones y las formas de los objetos.
- **Plano:** representaciones gráficas de una zona geográfica, de una ciudad o de un edificio.
- **Planta:** dibujo técnico que representa, en proyección ortogonal y a escala, una sección horizontal de un edificio.
- **Alzado:** Un alzado, en dibujo técnico, o arquitectónico, es la representación plana de la fachada de un edificio, el lado de una máquina o de un objeto.
- **Simbología:** Conjunto o sistema de símbolos

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

- EL ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA, Ernest Neufer.
- LECTURA DEL PLANO ARQUITECTÓNICO, German Cock Ceballos
- ARQUITECTURA, FORMA Y ESPACIO, Frascis D.K Ching, 1994
- GUIA DE ESTANDARES PARA EL DESARROLLO GRAFICO DEL PROYECTO, Modulo 2, Philip Weis Salas, 2005

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Andrea Catalina Alvarez A	Instructor	Articulación con la Media Tecnica	26 de Marzo de 2020

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					